

DOM ROZCIĘTY | DOM POZ_4

W tym domu nie ma przypadku: wszystkie okładziny, zabudowy, linie sufitu czy ścian są ze sobą precyzyjnie dopasowane i połączone, tworząc minimalistyczne detale oraz harmonię: architektury, wnętrza i światła... z codziennym życiem mieszkańców. Elementem porządkującym oraz organizującym wnętrze domu jest konstrukcyjne rozcięcie bryły wraz ze świetlikiem. To one nadają wnętrzu cały charakter.

Dom jednorodzinny został zaprojektowany dla 4-osobowej rodziny na małej działce przy jednej z poznańskich ulic z zabudową z lat 70. i 80.

Inwestorzy przez wiele lat mieszkali za granicą w słonecznej Hiszpanii (co również okazało się kluczowe przy projekcie domu) i w końcu postanowili osiedlić się w Polsce. Chcieli domu pełnego światła, ale równocześnie takiego, by dawał on im intymność oraz przytulność. Z samego założenia inwestorzy oczekiwali domu bardzo dopracowanego w minimalistycznych detalach – ale również bardzo skromnego w wyrazie. Jak sami podkreślali, nie zależało im na wycieczkach studentów architektury.

Problemem okazała się jednak sama działka: dość mała i ciasna, z południową ekspozycją od strony frontowej. Warunki zabudowy nakazywały także postawienie obiektu wzdłuż obowiązującej linii zabudowy oddalonej 5 m od granicy działki, chodnika i dość ruchliwej ulicy. I tu pojawił się konflikt – otwarcie na słońce to również otwarcie na wzrok przechodniów i hałas z ulicy.

Problem – zrodził więc cały pomysł na dom, który tak naprawdę jest widoczny dopiero w środku. Bryła została rozcięta biegnącym przez całą długość świetlikiem o szerokości 2,5 m, który rozświetla przez cały dzień zarówno piętro, jak i parter przy zachowaniu pożądanej intymności. Dom, mimo że otwarty oknami głównie od północy, jest pełen światła! Świetlik formalnie dzieli również piętro na część rodziców i dostępną przez kładkę część dzieci. Takie otwarcie ułatwia również komunikację między domownikami znajdującymi się na różnych poziomach.

Prosta, skromna bryła z zewnątrz jest pokryta płytkami ceramicznymi o wydłużonym kształcie. Ich porowata struktura ożywia elewację i staje się tłem do gry cieni padających z drzew. Wszystkie okna zostały osadzone w licu ściany od strony wewnętrznej, przez co wnęki okienne zyskały dodatkową głębię, podkreśloną czarnymi obramowaniami. Jednocześnie 50 cm loggie umożliwiają czyszczenie dużych przeszkleń bez wzywania ekip myjących, co również było bardzo ważne dla inwestorów.



Elementem porządkującym i organizującym wnętrze domu jest konstrukcyjne rozcięcie bryły wraz ze świetlikiem. To one nadają wnętrzu cały charakter. Biegnąca po skosie ściana od świetlika do sufitu parteru nie tylko dodaje dynamizmu, ale wydłuża naturalne doświetlenie parteru. Duża zabudowa na parterze wykończona okładziną dębową kryje w sobie klatkę schodową, WC, zabudowy kuchenne i windę towarową (ze względu na częste podróże inwestorów – ułatwia ona transport bagażu do garażu podziemnego czy też zakupów do kuchni).

W całym domu zaprojektowano dużo szaf i schowków ukrytych za licznymi okładzinami dębowymi czy z frezowanymi panelami MDF, eksponując tylko wybrane przedmioty codziennego użytku. Dzięki temu dom jest nie tylko funkcjonalny, ale i łatwy w utrzymaniu porządku. W tym domu nie ma przypadku: wszystkie okładziny, zabudowy, linie sufitu czy ścian są ze sobą precyzyjnie dopasowane i połączone, tworząc minimalistyczne detale oraz harmonię: architektury, wnętrza i światła... z codziennym życiem mieszkańców.



Projekt: **PL.architekci**
www.plarchitekci.pl
www.facebook.com/plarchitekci
 Autorzy: **PL.architekci, architekci**
Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka-Bajon
 zespół: **Agnieszka Jurenko, Monika Kuszyńska**

Architektura wnętrz: **PL.architekci**
 Architektura krajobrazu: **PL.architekci**
 Konstrukcja: **Mikołaj Kujath**
 Powierzchnia terenu: **542 m²**
 Powierzchnia zabudowy: **153 m²**
 Powierzchnia użytkowa: **313 m²**
 Projekt: **2015–2018**
 Realizacja: **2016–2020**
 Zdjęcia: **Tom Kurek**

**NAGRODA ROKU 2021 STOWARZYSZENIA
 ARCHITEKTÓW POLSKICH W KATEGORII
 DOM JEDNORODZINNY**



PL.architekci

PL.ARCHITEKCI

