

Medusa Group, emanacje?

Emanations at Medusa Group?

Dorota Pala: Bolko Loft. Pozornie eksperyment, ale przede wszystkim świadoma decyzja. To projekt, który pokazał zastosowanie odważnych rozwiązań na własnej skórze Medusy.

Jarosław Przybyłka: Bolko Loft – to projekt ikona, to projekt manifest, który na trwałe znalazł już miejsce w historii polskiej architektury współczesnej.

Lechu Słomka: Bolko Loft, Fantom, mieszkanie w bloku z wielkiej płyty, TechPark Kanlux – projekty Medusy otwierają umysł.

Miłoslawa Niezgoda: Najważniejsze projekty nadchodzą.

Dorota Pala: Bolko Loft. It seemed like an experiment, but above all it was an informed decision. It was a project in which Medusa experienced first-hand the use of its bold solutions.

Jarosław Przybyłka: Bolko Loft is an iconic project, a manifesto which has already made history of Polish modern architecture.

Lechu Słomka: Bolko Loft, Fantom, a flat in a Plattenbau block of flats, TechPark Kanlux: Medusa's projects open your mind.

Miłoslawa Niezgoda: The most important projects are coming.



Fot. Przemysław Borsuk



Najważniejsze projekty nadchodzą.

The most important projects are coming.

Paulina Słocińska: .KTW jest ważną realizacją. Katowice są dla mnie miastem eksperymentów urbanistycznych i architektonicznych. Zawsze były odważne w swoich realizacjach. Lokalizacja .KTW jest wyjątkowa i uważam, że zaprojektowany zespół budynków w 100% unieśli (uniesie) rangę miejsca.

Tomasz Majewski: Dwie wieże .KTW, budynki wpisujące się w to miejsce z umiarem, a jednocześnie, dzięki skali i formie, wizytówka miejsca i twórców.

Ewa Zielonka-Mossoczy: Projekty biurowców, przy których pracuję, ale też projekt warszawskiego liceum. Moim zdaniem to bardzo niezablonowe i oryginalne podejście do tematu placówki oświaty.

Natalia Krzeszowska: Samo biuro – jego funkcjonowanie oraz zachowanie unikalnej atmosfery przy tak dużym rozroście.

Jan Wichrowski: Przebudowa parteru naszej bytomskiej pracowni. Wszyscy z niecierpliwością czekają na nową kuchnię.

Paulina Słocińska: .KTW was an important project. Katowice is in my opinion a city of urban and architectural experiments. This city has always carried out bold projects. The location of .KTW is unique and I believe that the designed building complex will fit this prestigious place in 100%.

Tomasz Majewski: Two towers of .KTW: these buildings fit this place well, and at the same time, thanks to their scale and form, they are a showpiece of this place and of their creators.

Ewa Zielonka-Mossoczy: The office buildings projects on which I work, but also the design of a high school in Warsaw. In my opinion, this was a very unconventional and original approach to an educational institution.

Natalia Krzeszowska: Our studio itself – the way it functions and preserves its unique atmosphere despite its large growth.

Jan Wichrowski: Rebuilding the ground floor of our studio in Bytom. Everybody can't wait for the new kitchen.



Fot. Julliaz Sokolowski