



DOM POLNY

30

TOPBUILDER 2020 | LAUREACI

Dzięki zastosowaniu kamienia polnego dom stał się częścią naturalnego krajobrazu. Zupełnie tak, jak mur kamienny pośród pól.



81.WAW.PL Sp. z o.o.

Dom Polny składa się z dwóch brył – pierwsza została obłożona kamieniem polnym, natomiast drugą stanowi biały, parterowy pawilon. Obie tworzą dzięki temu jeden wyjątkowy dom. Kamienna część skrywa pomieszczenia techniczne i gospodarcze, w białej zaś zlokalizowana jest część dzienna i pokoje. Budynek mieszkalny od strony wejścia został zasłonięty przez bryłę garażu, którą pokrywa zieleń, oraz przez długie kamienne mury znajdujące się po obu jego stronach. Pozwala to mieszkańcom na dodatkowy komfort prywatności. Kamienna bryła Domu Polnego została połączona z pozostałą częścią długim korytarzem, który zapewnia komunikację między budynkami. Nieruchomość jest usytuowana w centrum malowniczego pola. Stąd pomysł na to, by frontowa część zabudowy została obłożona kamieniem polnym w taki sposób, aby dom jak najbardziej wtopił się w otoczenie, a jednocześnie został oddzielony od ulicy.

W bardzo ciekawy sposób rozwiązano także kwestię nakrycia budynku

z częścią dzienną. Dach został wysunięty względem okien salonu o 350 cm. Jego największa część znajduje się w narożniku, tuż nad salonem. Główne wejście jest nieco schowane i na pierwszy rzut oka niewidoczne. Taki zabieg był możliwy dzięki zastosowaniu kamiennych murków, które „wyrastają” z ziemi po obu stronach budynku i oddzielają strefę wjazdową domu od otoczenia. Murki, oprócz dopełniania kształtu budynku, osłaniają strefę wejściową od wiatru, który na polach potrafi dać się we znaki i wiać z każdego kierunku.

Od strony ogrodu dom ukazuje swoje drugie oblicze. Jest to główna część, a konkretnie strefa prywatna, w której mieszczą się salon, sypialnie, łazienki oraz garderoby. Dzięki temu, że w pokojach jedna ściana jest w pełni przeszklona i otwarta na widok, mamy wrażenie przebywania na wolnym powietrzu i obcowania z otoczeniem.

Dom Polny to nie tylko projekt formy budynku, ale także ukształtowania domu wtopionego w otoczenie.