

# Stare zmienia się w nowe

Old turning new

TEKST / NATALIA CHYLIŃSKA

FOTO / JULIUSZ SOKOŁOWSKI



Cegły z rozbiórki budynków na warszawskiej Pradze dostały nowe życie i trafiły do odrestaurowanej Elektrowni Powiśle. Chyba nie ma w galerii miejsca, w którym nie byłoby widać choćby części ściany obłożonej tym materiałem. Jednym z dostawców lic rozbiórkowych cegieł była firma Retrocegiełka.

*Bricks obtained from demolished buildings in Praga district in Warsaw were given a new life at the restored Elektrownia Powiśle. In the complex, there is probably not a single place where you could not see at least a part of a wall covered with bricks. One of the providers of face bricks from demolition was the company Retrocegiełka.*

Płytki, które zostały dostarczone na plac budowy historycznej elektrowni, pozyskano z cegieł pochodzących z wyburzenia starej piekarni wybudowanej na warszawskiej Pradze w latach 80. XIX w. (ul. Środkowa 20) oraz budynku mieszkalnego, którego początki sięgają 1934 r. (ul. Lubartowska 7). Proces przygotowania materiału był bardzo czasochłonny. Cegła została wstępnie oczyszczona na miejscu wyburzenia. Gdy następnie trafiła do załogi Retrocegiełka, po raz drugi poddano ją procesowi oczyszczania. Kolejny krok w produkcji lic to odcinanie na odpowiednich maszynach zewnętrznych części, ponieważ w nich zawarte jest całe piękno cegły. Po tym etapie po raz kolejny należało oczyścić produkt. Tym razem z pozyskanych lic były usuwane osady poprodukcyjne.

Płytki po ułożeniu doskonale naśladują stary ceglany mur. Na wszystkich filarach w Elektrowni Powiśle zastosowano płytki narożne (cegła wycinana w kształcie litery L). Dzięki temu rozpoznanie, że jest to tylko lico, a nie cała cegła, jest niemal niemożliwe. Cecha charakterystyczna tego produktu to nieregularna, bardzo zróżnicowana faktura. Lica są pięciokrotnie lżejsze od tradycyjnych cegieł, dlatego sprawdzają się na każdym podłożu (płyta GK, zabudowa kominków, styropian). Mogą być stosowane zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz obiektów.

Firma Retrocegiełka ma na swoim koncie realizacje w wielu lokalach usługowych, restauracjach czy biurach. Do tej pory największym wyzwaniem był montaż cegły rozbiórkowej na powierzchni biurowej PGE Narodowego. Od 2020 roku numerem 1 w portfolio jest jednak Elektrownia Powiśle.

– Wyróżnia nas to, że pozyskujemy materiał rozbiórkowy wyłącznie z budynków mieszkalnych lub użytkowych, nigdy z pomieszczeń chlewni czy obór. Lica cegieł są starannie czyszczone, dzięki temu klient otrzymuje produkt przygotowany do montażu. Co więcej, w ofercie posiadamy kompletną chemię montażową, którą stosujemy na własnych realizacjach. W znacznym stopniu ułatwia ona montaż oraz zabezpiecza płytki w późniejszym okresie użytkowania – mówi Tomasz Król, współwłaściciel firmy Retrocegiełka.

Producent oferuje nie tylko cegły. Od 2018 roku pozyskuje także drewno rozbiórkowe (często źródłem są stare kościoły), z którego produkuje m.in. meble łazienkowe, drzwi, stoły. Oferta pod tym względem jest nieograniczona. Istnieje bowiem możliwość realizacji własnego projektu klienta.

– Dużym zainteresowaniem cieszy się drewno 3D w postaci paneli ściennych oraz lamelki, czyli zewnętrzne części desek, pokazujące piękno, wyjątkowość i unikalność starego drewna. Praca z tym materiałem daje nam wiele radości. Tworzymy piękne, niepowtarzalne rzeczy. Tak jak w przypadku cegły, również drewno, zanim trafi do sprzedaży, musi przejść szereg etapów produkcji. Proces przygotowania jest naszą tajemnicą, ale można mieć pewność, że w naszym materiale nie znajdzie się nieproszonych gości, takich jak korniki itp. – zapewnia Łukasz Rękawek, współwłaściciel firmy Retrocegiełka.

Realizacje wykorzystujące produkty z oferty Retrocegiełka zyskują niepowtarzalny klimat ze względu na barwę i strukturę, które powstały samoistnie pod wpływem naturalnych oddziaływań środowiska. Historyczny materiał nie kończy swojego „życia” jako opał na zimę lub gruz, lecz dostaje szansę na to, aby jego historia nadal się toczyła. To nie tylko sentymtalna podróż czy sposób na stylowe wnętrze, ale również potwierdzenie świadomości ekologicznej.

The tiles which were delivered to the construction site of the historical power plant had been made from bricks obtained from the demolition of an old bakery built in Praga district in 1880s (Środkowa 20 Street) as well as a residential building dating back to 1934 (Lubartowska 7 Street). The preparation of material is was very time-consuming process. The brick was initially cleaned at the demolition site. Then, when it was received by the team of Retrocegiełka, it was cleaned once again. The next step in face bricks production was to use special machinery to cut off the external parts, because that is where the true beauty of the brick lies. Then, the product was cleaned once again. This time, post-production waste was removed from the bricks.

Once installed, the tiles perfectly imitate an old brick wall. On all pillars in the Elektrownia Powiśle, corner tiles were applied (bricks cut to an L-shape). Thus, it is almost impossible to tell that it is merely a face brick rather than a full brick. Face bricks are five times lighter than traditional bricks, which makes them work on all surfaces (drywall, fireplace mantels, styrofoam), and characterised by irregular and very diverse structure. They can be used both indoors and outdoors.

Retrocegiełka has completed projects in numerous commercial complexes, restaurants or office buildings. Until recently, its biggest challenge was the installation of demolition bricks at the office spaces of PGE National Stadium in Warsaw. However, since 2020, the number 1 in the company's portfolio has been the Elektrownia Powiśle.

“What makes us unique is that we obtain demolition material only from residential or commercial buildings, and never from pigsties or barns. The faces of bricks are carefully cleaned, so that the client can receive a product ready for installation. In addition, our offer includes comprehensive chemical products for installation, which we use in our own projects. It largely facilitates the installation and protects the tiles at a later stage of their use,” says Tomasz Król, co-owner of Retrocegiełka.

It is not only bricks that the producer offers. Since 2018, the company has also been obtaining old demolition wood (often from old churches), which it uses to produce e.g. bathroom furniture, doors, tables. The offer is unlimited in this scope, because clients are welcome to present their own designs.

“There is high demand for 3D wood in the form of wall panels or screens, i.e. external parts of planks, showing the beauty and unique nature of old wood. Working with this kind of material brings a lot of joy. We create beautiful, one of a kind things. As is the case with the brick, also wood, before being ready for sale, must go through a number of production stages. The preparation process is our secret; but you can rest assured that in our wood you will not find any undesirable guests, such as wood-worms etc.,” says Łukasz Rękawek, co-owner of Retrocegiełka.

Projects which incorporate the items from the offer of Retrocegiełka acquire a unique atmosphere due to their hue and structure, which were created on their own as a result of natural phenomena. This historic material does not end its life as fuel or debris; instead, it is given a second life, to keep its story going. It is not merely a sentimental trip or a way to get a stylish interior; it is also a confirmation of ecological awareness.

